

l'agenda de printemps



Antony Gormley, *Firmament III*, 2009.

FRAC LORRAINE

L'air du temps

Et si l'histoire du monde ne se résumait plus à une simple ligne, partant du point A – sa naissance – vers le point B – sa disparition. Et si le cercle, la spirale et la courbe proposaient d'autres modèles à la forme du temps. Les artistes Benoît Billotte, Iñaki Bonillas, Antony Gormley, Monika Grzymala, Werner Herzog, Corey McCorkle, Pierre-Étienne Morelle, Pratchaya Phinthong et Ian Wilson nous emportent dans un temps rêvé qui bouscule nos repères.

Geste serpentine et autres prophéties, jusqu'au 1^{er} mai, au FRAC Lorraine de Metz, Tél. : 03 87 74 2002 - www.fraclorraine.org

ARSENAL

Au détour de Passages

On ne présente plus le Festival Passages. Depuis 1996, Charles Tordjman nous invite au voyage et, pour sa 12^e édition, c'est à Metz qu'il a installé son campement. Festival des théâtres à l'est du monde, la programmation met également le cap cette année vers le sud. Comme au Maroc par exemple, avec la chorégraphe Bouchra Ouizguen. Dans *Madame Plaza*, elle nous entraîne à Marrakech, au cœur d'un cabaret, où les « aïtas » font entendre leur chant puissant et libre. Allongées sur des sofas, les quatre femmes laissent émerger un langage entre voix et corps, intime et intense.

Madame Plaza, compagnie Anania, le 20 mai, à l'Arsenal, Metz, Tél. : 03 87 74 16 16 - www.arsenal-metz.fr

SALLE POIREL

En famille

Parents et enfants sont invités à (re)découvrir deux grands classiques de la littérature : *Boucle d'or* et *20 000 lieues sous les mers*. La Compagnie des Rémouleurs a ainsi imaginé 33 variations à la rencontre entre la petite fille blonde et les trois ours. Lanternes magiques et autres boîtes optiques artisanales forment un théâtre d'ombres et d'images manipulées à vue... Quant à l'odyssée sous-marine de Jules Verne, Sydney Bernard en signe une adaptation théâtrale pétillante, emmenée par le récit du Professeur Aronnax, revenu de son incroyable aventure. Un monde, truffé d'effets spectaculaires, où l'imagination est reine.

Boucle d'or et les 33 Variations, le 20 mars et *20 000 Lieues sous les mers*, du 7 au 9 avril, à la salle Poirel, Nancy - Tél. : 03 83 32 31 25 www.poirel.nancy.fr



Boucle d'or et les 33 Variations.

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Avis aux noctambules

Depuis 2005, tous les musées d'Europe, petits et grands, ouvrent gratuitement leurs portes pour une soirée festive et conviviale. Cette année, le rendez-vous est fixé au samedi 14 mai. Dans toute la Grande Région, les musées d'art, les musées scientifiques, techniques ou historiques vous réservent des surprises pour l'occasion. Surveillez les programmes!



Maria Filali, Jorge Rodriguez (Grand Orchestre Juan José Mosalini).

OPERA NATIONAL DE LORRAINE/ ARSENAL

À l'heure du tango

En mars, l'Argentine fait escale en Lorraine, emportant dans ses valises l'âme de tout un peuple : le tango. Rythme ardent des bandonéons, cordes et pianos, voix chaudes et sensuelles, chorégraphies pleines d'élégance complexe, nul doute, la fièvre va s'abattre sur l'Opéra à Nancy et sur l'Arsenal à Metz ! Les deux scènes programment en effet des artistes de tango. À Nancy, José Luis Barreto et son ensemble Tanguísimo proposent un concert commenté, pour tout connaître de l'histoire du tango. Quelques jours plus tard, rendez-vous à l'Arsenal pour le concert du Grand Orchestre de Juan José Mosalini, suivi d'une milonga, un authentique bal tango. Vous voilà prêts pour un voyage à Buenos Aires !

Concert commenté *L'histoire du tango* : José Luis Barreto et Tanguísimo, le 6 mars, à l'Opéra national de Lorraine, Nancy, Tél. : 03 83 85 33 11 - www.opera-national-lorraine.fr. Le Grand Orchestre de tango de Juan José Mosalini + milonga, le 12 mars, à l'Arsenal, Metz, Tél. : 03 87 74 16 16 - www.arsenal-metz.fr

TOUS A L'OPERA

L'envers du décor

Déjà la 5^e édition de l'opération Tous à l'Opéra, initiée par la Réunion des opéras de France. Les 7 et 8 mai, dans le cadre des Journées européennes de l'opéra, ce sont une centaine de scènes lyriques à travers toute l'Europe qui invitent le public à franchir gratuitement leurs portes. L'Opéra national de Lorraine à Nancy et l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole font partie de la fête !

Opéra national de Lorraine - Tél. : 03 83 85 30 60 www.opera-national-lorraine.fr
Opéra-Théâtre de Metz Métropole, Tél. : 03 87 15 60 60 - www.opera.metzmetropole.fr

CENTRE CULTUREL KULTURFABRIK

¡ Ay, Flamenco !

Le 6^e Flamenco Festival Esch donne rendez-vous aux aficionados et à tous ceux curieux de découvrir cet art. Au programme, pour vous imprégner des rythmes et des musiques : *baile* (danse), *cante* (chant), *guitarra* (guitare), *cajón* (percussions) y *palmas* (frappes des mains), avec entre autres la compagnie Belén Maya ou encore le musicien Pedro Soler. Un spectacle d'introduction créé par des artistes andalous a été spécialement conçu pour les novices. Et pour aller plus loin, des ateliers de danse, chant, guitare et palmas sont également ouverts.

Flamenco Festival Esch, du 12 au 22 mai, au Centre culturel Kulturfabrik et au Théâtre, Esch-sur-Alzette, Tél. : + 352 55 44 93 1
www.kulturfabrik.lu/www.circulo-machado.lu



Belén Maya.

CHÂTEAU DE MALBROUCK

Une seconde d'éternité

En partenariat avec l'atelier Doisneau, le Château de Malbrouck consacre une rétrospective à l'un des photographes français les plus connus et reconnus, celui qui a su, pendant des décennies, dresser des portraits amusés et pleins de tendresse de ses contemporains. Au total, pas moins de 180 clichés, dont certains inédits, seront présentés. Le parcours emmène les visiteurs de la Tour de la Lanterne, avec le Paris des années 40-60, aux mondanités dans la Tour de la Sorcière, sans oublier le Doisneau plus intime à découvrir dans le Corps de Logis.

Exposition *Robert Doisneau*, du 10 avril au 28 août, au Château de Malbrouck, Manderen, Tél. : 0387350387 - www.chateau-malbrouck.com



The vertiginous thrill of exactitude, William Forsythe.

CCN-BALLET DE LORRAINE

Born in the USA

Martha Graham, Merce Cunningham et William Forsythe : trois chorégraphes emblématiques, réunis dans un même programme *Made in America*. Martha Graham crée en 1936 *Sketches from chronicle*, fortement marqué par la grande dépression aux États-Unis. Sa technique si particulière de contraction et relâchement de la colonne vertébrale a révolutionné le langage de la danse. Son élève, Merce Cunningham, est considéré comme le chorégraphe qui a réalisé la transition entre danse moderne et contemporaine. Avec *Fabrications*, il utilise un procédé aléatoire basé sur 64 enchaînements. *The vertiginous thrill of exactitude* de William Forsythe réunit tous les éléments traditionnels de la danse classique pour mieux réinventer le langage du ballet.

Made in America, du 28 au 30 avril, à l'Opéra national de Lorraine, Nancy - Tél. : 03 83 85 69 08 - www.ballet-de-lorraine.com

THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE

Nouveaux horizons

Terre océane de Daniel Danis est un « roman-dit » comme l'explique le metteur en scène Véronique Bellegarde, « une poésie orale et visuelle ». Il raconte l'histoire émouvante de Gabriel, 10 ans, atteint d'un cancer incurable, qui resurgit tout à coup dans la vie bien réglée de son père Antoine. C'est dans la campagne québécoise, chez l'oncle Dave, bûcheron et chaman, qu'ils vont partager leurs derniers mois ensemble. Les trois personnages vont y vivre « une histoire de mort pleine de force organique ». Sur scène, des images fantasmagoriques évoquent des paysages et des rêves envoûtants.

Terre océane, du 13 au 15 mai, à la Salle des Fêtes de Vandœuvre-lès-Nancy - Tél. : 03 83 37 42 42 - www.theatre-manufacture.fr

MUDAM LUXEMBOURG/CENTRE POMPIDOU-METZ

Buren, travail in situ

Daniel Buren a été invité par le Mudam Luxembourg et le Centre Pompidou-Metz à réaliser une installation spécifique dans leurs espaces respectifs. Avant d'investir la Galerie 3 du musée messin à partir du 16 mai, l'artiste a imaginé dans le grand hall du Mudam, en réponse à l'architecture de Pei, un projet aux dimensions impressionnantes. Ce travail in situ utilise la couleur et la lumière pour former une verrière colorée, une sorte de peinture tridimensionnelle dans laquelle les spectateurs sont invités à déambuler.

Architecture, contre-architecture : transposition, jusqu'au 22 mai, au Mudam Luxembourg, + 352 45 37 85 960, www.mudam.lu. Échos, à partir du 16 mai, au Centre Pompidou-Metz - Tél. : 03 87 15 39 39 www.centrepompidou-metz.fr



ROCKHAL

Camélia, oui, oui, oui !

Camélia Jordana poursuit sa tournée marathon débutée l'année dernière et s'arrête au Luxembourg, à la Rockhal. Les trois titres tirés de son premier album - *Non, non, non, Calamity Jane, Moi c'est* - confirment le talent de cette jeune artiste de 18 ans, découverte en 2009 alors qu'elle participe au télé-crochet *Nouvelle Star*. Avec sa fraîcheur et son timbre si particulier, Camélia Jordana se hisse au rang des belles révélations de la chanson française.

Camélia Jordana, le 26 mars, à la Rockhal, Esch-sur-Alzette, www.rockhal.lu, organisé par Eventsmania, www.eventsmania.lu